

HYSTERY CALL

Fiche Technique Son 05 / 2016

DIFFUSION :

- ◆ Système de diffusion professionnel 2 / 3 voies actives plus Sub-Basses (pas de système « maison ») : Meyer Sound, D&B, L'Acoustics ...
- ◆ La diffusion doit être homogène et de bonne qualité en tous points du lieu accueillant le public.

REGIE SON FOH :

- ◆ Les Consoles Numériques (constituent notre premier choix) : Yamaha série CL, Soundcraft série Vi, Midas Série Pro...
- ◆ Pas de : DM 2000, 01V96, 01V, 02R, 02R 96, Soundcraft série Si, Midas Vénice / Vérone / Légend / M32 , Behringer ...
- ◆ Les Analogiques : Midas séries Héritage & XL , Yamaha PM 5000 & PM3500, Soundcraft série MH.
- ◆ En cas de régie analogiques prévoir EQ 31 bandes sur Master (plus EQ sur départs Aux si retours de la Régie Face), 2 Réverbs, 1 Multi-FX (au minimum), 1 Delay, 8 Comp et 4 Gate.
- ◆ Régie dans l'axe du Système de Diffusion. Pas de régie fermée en fond de salle ou en haut d'un gradin !

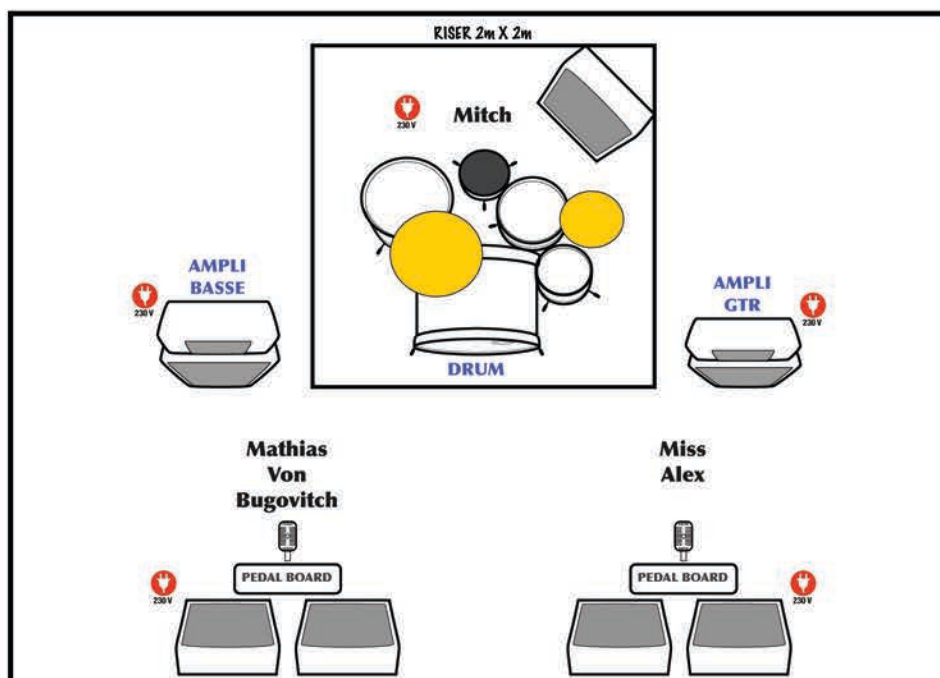
RETOURS DE SCENE :

- ◆ Prévoir une régie retour dès lors que la jauge dépasse 400 places.
- ◆ 5 Retours minimum: D&B, Meyersound, Martin, L'Acoustics ...
- ◆ Dès 10m d'ouverture de scène, prévoir 2 SideFills (idéalement de la même marque que les retours).

PATCH:

N°	INSTRUMENTS	MICROS	STANDS	N°	INSTRUMENTS	MICROS	STANDS
1	KICK IN	SM 91	X	9	HIHAT	SM 81	pp
2	KICK OUT	D6 / B52	pp	10	C-BASSE DI	DI	X
3	SNARE TOP	I5 / SM 57	pp	11	C-BASSE AMP	SM 57	pp
4	SNARE BOTTOM	I5 / SM 57	pp	12	GTR	DI	X
5	TOM 1	D2 / e904	X	13	GTR AMP 1	SM 57	pp
6	TOM 2	D4 / e904	X	14	GTR AMP 1	e906	pp
7	OH L	C414	GP	15	LEAD MATHIAS	SH 55*	GP
8	OH R	C414	GP	16	LEAD MISS ALEX	SH 55*	GP

PLAN DE SCENE :



Contact Son :

HYSTERY CALL



Rider

Hystery Call est administré par l'association loi 1901 « MOFO Production ».

Sur la route, l'équipe est composée de 5 personnes :

- 3 musiciens (Alex : guitare / Mathias : contrebasse / Mitch : batterie)
- 1 régisseur son (Gregory Ros)
- 1 régisseur lumière (Mathieu Sohier)

Hystery Call se produit dans des lieux ayant une infrastructure permettant de recevoir une batterie complète et possédant un système de diffusion professionnel 2 / 3 voies actives plus Sub-Basses (pas de système « maison »)

Accueil / Catering

- Mettre des loges à disposition avec quelques bières, de l'eau et de quoi grignoter
- Un repas chaud avant le concert : aucun régime alimentaire particulier .
- Pour la scène : prévoir des bouteilles d'eau.
- Deux chambres d'hôtel si le concert se trouve à plus de 80kms de Lyon

Technique

- Nos fiches techniques se trouvent sur le site internet du groupe (bientôt en ligne),
- Au moindre doute, n'hésitez pas à nous contacter :
hysterycallrockband@gmail.com ou 04 78 35 24 92 / 04 78 39 46 75 (Mathias)

Timing technique

Arrivée, installation backline et balances : 1h30

Hystery Call ne joue pas après 23h30

Merchandising

- Prévoir, si possible, un endroit dans la salle avec table, pour la vente des CDs, etc.
- Nous prévenir à l'avance si la salle impose un droit de place.